**3-Que font les pères ?**

Les banlieues flambent. On comprend pourquoi les jeunes agressent la police, mais pourquoi brûlent-ils des voitures? D'abord, brûler une voiture, c'est un moyen de ne pas brûler les tours. Mais s'en prendre aux voitures, c'est détruire le symbole de l'évasion de la cité. On détruit la voiture parce qu'on sait qu'on ne pourra pas, un jour, s'en sortir. Dans les années 1950, on aurait été ahuri si on avait vu flamber la 4 CV au moment de l'essor des congés payés et de la nationale 7. Le symbole aurait été terrible. La voiture, c'est la liberté et le symbole d'une conquête sociale.

Mettre le feu aux voitures, c'est un peu comme lorsqu'on a perdu quelqu'un qu'on aimait et qu'on le tue. En commettant cet acte, on se dit qu'ainsi personne d'autre ne l'aura. «Nous sommes tous dans le même merdier, semblent dire ces jeunes. Vous ne vous échapperez pas de l'enfer.»

Avant, la voiture permettait de sortir de la ville. J'avais réussi: je retournais en Auvergne avec ma 4 CV pour montrer ma réussite. Mais, aujourd'hui, cette pseudoville enferme les gens. Il est donc normal qu'on y mette le feu. A Marseille, les quartiers n'ont pas flambé (en tout cas à l'heure où j'écris): il y a la mer qui donne un sens, qui unit. C'est un contact. A Argenteuil ou à Sarcelles, il n'y a plus de nature. Dans ces tours, il n'y a même pas de galerie, comme en Italie ou au Japon, pour sentir la pluie quand il fait mauvais. Il faut changer d'espace, sinon ces gosses ne s'en sortiront pas.

Avec le feu des voitures et le caillassage des pompiers, on est revenu à l'époque des cavernes. Ce sont les temps obscurs qui s'opposent aux Lumières. C'est le retour des hordes.

Où sont les pères? Je suis consterné lorsque j'entends le maire d'une de ces communes demander à Chirac de venir parler aux jeunes. Mais que font les pères pendant que leurs gosses sortent la nuit? [...] Ce sont les gosses abandonnés des adultes qui ont la permission de brûler les voitures. (380 mots)

**par Marcel Rufo, L'Express du 10/11/2005**

**Questions :**

 1. Pour quelles raisons, selon l'auteur, les jeunes font-ils flamber les
 banlieues ?

 2. La voiture : un symbole qui a changé. Expliquez.